

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

**Комитет по образованию администрации Локтевского района
МКОУ «Гилевская СОШ»**

Согласовано: На заседании методического объединения школы Протокол № 1 от «29» августа 2024г.	Принято: На заседании педагогического совета. Протокол № 1 от « 30 » августа 2024г.	Утверждаю: Директор школы _____ Клименок Т.П. Приказ № 60/1 от « 30 » августа 2024г.
---	---	---

Специальная индивидуальная программа развития

Предмета «Музыка и движения »

Для обучающегося 3 класса

Гилева Павла Петровича

на 2024-2025 уч. год

Разработана: Гребенниковой

Ольгой Федоровной

с. Гилево, 2024

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь учащемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (слушание, движения под музыку, музицирование.)

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать учащихся эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Учащийся с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится двигательным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.

Личностные результаты:

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, танцах и др);

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Базовые учебные действия:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**1. Слушание.**

Различение тихого и громкого, медленного и быстрого звучания музыки. Соотношение музыкальных образов.

Узнавание знакомой песни

2. Движения под музыку.

Привитие навыков движения под музыку разного темпа, быструю, медленную, умеренную.

3. Игра на музыкальных инструментах.

Развитие навыков игры на простых музыкальных инструментах.

Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
1	Слушание	
1.1	Вводный урок	1
1.2	Навыки слушания музыки	1
1.3	Тихое и громкое звучание музыки	3
1.4	Быстрая, умеренная и медленная музыка	3
1.5	Колыбельные и маршевые мелодии	5
1.6	Веселая и грустная музыка	3
1.7	Музыкальные образы	6
	Итого:	22
2	Движения под музыку.	
2.1	Выполнение движений разными частями тела под музыку	6
2.2	Движения под музыку разного характера	10
2.3	Действия с предметами	4
2.4	Движения соответствующие словам песни	6
2.5	Сочетание движений в быстром, умеренном и медленном темпе.	6
2.6	Изменение скорости движения.	6
	Итого:	38
3	Игра на музыкальных инструментах	
3.1	Контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты	4
3.2	Игра на музыкальных инструментах	4
	Итого:	8
	ИТОГО УРОКОВ: 68	

Поурочное планирование

№	Содержание урока	Кол – во уроков	Дата по плану	Дата по факту
Слушание				
1	Вводный урок. Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных».	1		
2	Умение сидеть на стуле и слушать музыку.	1		
3	Различение тихого и громкого звучания музыки	1		
4	Различение тихого и громкого звучания музыки	1		
5	Прослушивание русской народной песни «Во саду ли в огороде».	1		
6	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	1		
7	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	1		
8	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	1		
9	Прослушивание марша: «Прощание славянки».	1		
10	Прослушивание колыбельной песни: «Спи моя радость усни».	1		
11	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	1		
12	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	1		
13	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	1		
14	Прослушивание веселой и грустной музыки	1		
15	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	1		
16	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	1		
17	Прослушивание музыкальной сказки: «Петя и волк»	1		
18	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1		
19	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1		
20	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1		
21	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1		
22	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1		
Движения под музыку				
23	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши)	1		
24	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши)	1		
25	Выполнение движений разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка»)	1		
26	Выполнение движений разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка»)	1		
27	Выполнение движений разными частями тела под музыку (наклоны головы и туловища)	1		
28	Выполнение движений разными частями тела под музыку (наклоны головы и туловища)	1		
29	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег.	1		
30	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег.	1		
31	Движение под музыку разного характера: прыгание, кружение.	1		
32	Движение под музыку разного характера: прыгание, кружение.	1		
33	Движение под музыку разного характера: приседание.	1		

34	Движение под музыку разного характера: приседание.	1		
35	Движение под музыку разного характера: покачивание с ноги на ногу	1		
36	Движение под музыку разного характера: покачивание с ноги на ногу	1		
37	Движение под музыку разного характера: приставные шаги	1		
38	Движение под музыку разного характера: приставные шаги	1		
39	Выполнение под музыку действий с предметами. Движения с игрушкой	1		
40	Выполнение под музыку действий с предметами. Движения с игрушкой	1		
41	Выполнение под музыку действий с предметами. Движения с мячом	1		
42	Выполнение под музыку действий с предметами. Движения с мячом	1		
43	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Ладушки»	1		
44	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Ладушки»	1		
45	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Я на солнышке сажу»	1		
46	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Я на солнышке сажу»	1		
47	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Антошка»	1		
48	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Песня «Антошка»	1		
49	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Коробейники»	1		
50	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Коробейники»	1		
51	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Коробейники»	1		
52	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Барыня»	1		
53	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Барыня»	1		
54	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе. Песня «Барыня»	1		
55	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
56	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
57	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
58	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
59	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
60	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1		
	Игра на музыкальных инструментах			
61	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов (барабан, бубен)	1		
62	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов (барабан, бубен)	1		
63	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, дудочка)	1		
64	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов (ксилофон, дудочка)	1		
65	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не	1		

	имеющих звукоряд (деревянные ложки)			
66	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (деревянные ложки)	1		
67	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте (барабан)	1		
68	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте (барабан)	1		
	Итого: 68 уроков			